



Massifs fleuris
Massifs de bulbes
Massifs de rosiers
Informations
Parc à vélos
Restaurant Buvette
Prêt de fauteuil roulants
Toilettes
Fontaine d'eau potable

LES ARBRES REMARQUABLES

1. Arbre aux pochettes *Davidia involucrata*
2. Cèdre de Chypre
3. Cèdre du Liban *Cedrus libanii*
4. Chêne rouvre *Quercus petraea*
5. Cyprès chauve *Taxodium distichum*
6. Désespoir du singe *Araucaria araucana*
7. Hêtre pleureur *Fagus sylvatica f. pendula*
8. Hêtre pourpre *Fagus sylvatica f. purpurea*
9. Marronnier à feuillage laciné *Aesculus hippocastanum 'Laciniata'*
10. Pin noir d'Autriche *Pinus nigra*
11. Platane commun *Platanus x acerifolia*
12. Platane d'Orient *Platanus orientalis*
13. Séquoia géant *Sequoiadendron giganteum*
14. Sophora du Japon pleureur *Sophora japonica 'Pendula'*

BIODIVERSITÉ

Écureuil
Paon
Pic-vert

PARC DE BAGATELLE
ROUTE DE SÈVRES À NEUILLY - BOIS DE BOULOGNE - PARIS 16e
Horaires : de 9 h 30 à 18 h 30, sauf :
• horaire d'hiver jusqu'à la fin février, fermeture à 17 h.
• horaire d'été jusqu'au 30 septembre, fermeture à 20 h.
Entrée libre en dehors des périodes de manifestations culturelles.
Accès : Mº Pont de Neuilly, bus nº43 / Mº Porte Maillot bus nº 43, bus nº 244
Mº Porte d'Auteuil bus nº 43, bus nº 241 / Garage à vélos - Station Vélib' nº16 124

QualiPARIS
POUR UN SERVICE DE QUALITÉ


Coupole du château de Bagatelle. © Atelier Dupuis

UN PEU D'HISTOIRE

UNE « FOLIE » CONSTRUITE EN DEUX MOIS

Né d'un pari entre Marie-Antoinette et son beau-frère, le comte d'Artois (futur Charles X), le « château » dessiné par François-Joseph Belanger dans le style néo-palladien, surgit en soixante quatre jours en 1777. Petit pavillon privé appelé « folie », il est destiné aux plaisirs et divertissements. Conçu par le paysagiste écossais Thomas Blaikie dans le style anglo-chinois, le parc offre un parcours jalonné de fabriques, petites constructions très à la mode au XVIIIe siècle (Hermitage, obélisque, tombeau, grotte, cascade, etc.).
À la Révolution, le château est vendu à un restaurateur qui y organise des fêtes champêtres. En 1806, Napoléon Ier l'acquiert et en fait un pavillon de chasse. En 1814, le comte d'Artois devenu Charles X en 1824, le donne à son fils.

UN PARC TÉMOIN DE L'ART DES JARDINS DU XVIIIe À NOS JOURS

Après la Révolution de 1830, le roi Louis-Philippe vend le domaine à un aristocrate anglais, Lord Seymour, marquis d'Herford qui fait rehausser le château et doubler la surface des jardins (24 hectares). Il fait redessiner le parc par le paysagiste Louis-Sulpice Varé dans le style à l'anglaise, typique de cette époque.
Héritier de Lord Seymour, Sir Richard Wallace qui dote Paris des fameuses fontaines portant son nom, habite le domaine jusqu'à sa mort en 1890. Il fait construire sur le côté de la cour une demeure baptisée Trianon, destinée à son fils.

UNE ROSERAIE DE RENOMMÉE MONDIALE

La Ville de Paris rachète le domaine en 1905.
La réhabilitation du parc est confiée au conservateur du bois de Boulogne, Jean-Claude-Nicolas Forestier qui fait planter la roseraie.
La création du concours de roses en 1907 contribue à la renommée de Bagatelle dans le monde entier.
Au fil des ans, le parc, l'un des quatre sites du Jardin botanique de la Ville de Paris, s'enrichit de plusieurs collections horticoles et botaniques pour s'étendre sur 25 hectares.

Le parc propose de nombreux rendez-vous : des concerts dans l'orangerie, des expositions dans le parc, le Trianon et la galerie...
Plus d'infos sur paris.fr